

Analiza Obrazów i Widzenie Maszynowe

Laboratorium nr 5

Adrian Gałęziowski
2018/2019

1. Przygotuj swój własnych zestaw obrazów do stworzenia obrazu „all-in-focus” lub skorzystaj z obrazów dostarczonych przez prowadzącego.
2. Na poszczególnych obrazach znajdź ostre fragmenty, a następnie stwórz z nich jeden obraz o rozszerzonej głębi ostrości.

<http://www.algorytm.org/algorytmy-kompresji/algorytm-byterun.html>

<http://www.algorytm.org/algorytmy-kompresji/algorytm-rle-run-length-encoding.html>